

Io resto qui: Addio!

Giorgio Susana

The musical score consists of three systems of music for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F# major). The vocal parts are written on five-line staves, and the lyrics are placed below each staff.

System 1: The lyrics are "Io resto qui: Ad - di - o! Io resto qui: Ad - di - o! sta-". The bass part (B) starts with a rest. The tenor (T) has a measure of eighth notes at measure 8.

System 2: The lyrics are "- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che". This section repeats three times. The bass part (B) starts with a measure of eighth notes at measure 8.

System 3: The lyrics are "vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io resto qui: Ad-di - o!". This section also repeats three times. The bass part (B) starts with a measure of eighth notes at measure 8.

20 < ==

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a - mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a
 Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a - mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a
 8 Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a - mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a
 Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a - mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

27 *accel.*

ca - sa sap - pia - te che qui, an - che qui do - ve ri - po - so in que - sto cam - po vi - ci - no al bo - sco
 ca - sa sap - pia - te che qui, an - che qui do - ve ri - po - so in que - sto cam - po vi - ci - no al bo - sco
 8 ca - sa sap - pia - te che qui, an - che qui do - ve ri - po - so in que - sto cam - po vi - ci - no al bo - sco
 ca - sa sap - pia - te che qui, an - che qui do - ve ri - po - so in que - sto cam - po vi - ci - no al bo - sco

32

di be-tul - le ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra... uh
 di be-tul - le ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra... uh
 8 di be-tul - le ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra... uh
 di be-tul - le ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve - ra... uh

39

A musical score for three voices and basso continuo. The score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef. The bottom staff is the basso continuo, indicated by a bass clef. The vocal parts sing "uh uh uh" or "uh uh uh" in measures 1-7, followed by "Ad-di - o!" in measure 8. The basso continuo part consists of sustained notes throughout the section.

uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh Ad-di - o!

uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh Ad-di - o!

8

Ad-di - o!

Ad-di - o!